

uPre MkII previo estéreo, a baterías, con salidas digitales

-
- decodificación M/S
- salidas AES o SPDIF a 24 bit/192 kHz
- autonomía 5 h con 2 Schöps CMC6Ug y salidas AES
- compacto, ligero y excelente calidad/precio



El Audiroot uPre MkII mejora las características de su digno predecesor del año 2010, el uPre. Los avanzados diseños electrónicos y mecánicos actuales implican nuevos hitos del servicio de la máquina, siendo de destacar las salidas digitales a 24 bit/192 kHz en formatos AES o SPDIF.

El uPre MkII es un preamplificador de micrófono de alta calidad destinado a las tomas de sonido ENG/EFP y/o de música con:

- . alimentación interna vía x2 baterías de 9 V,
 - . alimentación externa por transformador de red a continua y provisto de un conector Hirose,
 - . control perfecto del nivel de audio gracias al amplio intervalo de la regulación de ganancia,
 - . compacto, ligero y excelente calidad/precio,
- y, así, de esta forma, se podrán añadir dos (2) entradas de micro analógicas o digitales a las entradas del grabador en servicio.

Características:

- . dos (2) entradas micro balanceadas sobre conector miniXLR,
- . alimentación 'phantom' 48 V de alto rendimiento en los dos (2) canales,
- . filtro pasa alto en cada canal, a 80 Hz, con 12 dB/oct,
- . regulación de ganancia de entrada -50 dB a +80 dB,
- . acoplamiento estéreo,
- . decodificación M/S, por lo que puede utilizarse el uPre MkII como mezclador mono,
- . salidas balanceadas mediante Switchcraft miniXLR5,
- . salidas AES (de fábrica) o SPDIF a 24 bit y 192 kHz,
- . indicador de nivel, miniatura, de 3 leds,
- . indicación de nivel de batería vía led,
- . carcasa resistente de poliamida y aluminio anodizado,
- . paneles frontal y posterior en aluminio anodizado y gravado,
- . alimentación interna vía baterías o pilas 9 V o vía externa de 9÷18 V con selección automática,
- . autonomía típica de 5 h trabajando con dos (2) Schöps CMC6Ug y con salidas digitales activadas,
- . autonomía de diez (10) horas con dos (2) micros dinámicos y salidas digitales desactivadas,
- . compatibilidad con las baterías de alta capacidad Li⁺ de iPowerUs,
- . transformador de corriente red 120÷240 V, opcional,
- . con 130 x 85 x 30 mm y 255 g de peso

Alcance de suministro:

Cada previo uPre MkII se suministra con un conjunto de cables, comprendiendo:

- . dos (2) cables de entrada de micro
- . cable de salida estéreo miniXLR, de miniXLR5 a x2 XLR3
- . cable de salida AES XLR
- . cable de salidas estéreo minijack

uPre MkII (cont.)

Datos técnicos:

uPre MkII:

. impedancia de entrada	kΩ	>5		
. ganancia mín.	dB	-50		
. ganancia máx.	dB	>80	Zfuente: 50 R, Zcarga: 600 Ω	
. distorsión	%	0.003		
. ruido equivalente entrada	dBu	-128.88	@ ganancia máx., Zfuente: 200 Ω	
. ancho de banda	Hz	10 ÷ 70,000	±3 dB	
. nivel de salida máx.	dBu	+17	Zcarga: 600 R	
. consumo @ 12 V, cc	mA	92	ph48: no	CAD: no
. - " -	mA	130	ph48: sí	CAD: no
. - " -	mA	155	ph48: sí	CAD: sí
. consumo @ 18 V, cc	mA	62	ph48: no	CAD: no
. - " -	mA	85	ph48: sí	CAD: no
. - " -	mA	100	ph48: sí	CAD: sí

especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso

Femto vs uPre MkII, Comparación técnica de partida:

Femto vs uPre MkII:	--	Femto	uPre MkII
. ganancia: mín.	dB	+10	-50
. máx.	dB	+64	+80
. entradas micro	--	2 balanceadas electr., XLR	2 balanceadas electr., miniXLR
. alimentación micros 'phantom'	--	sí	sí
. filtro paso alto	--	80 Hz, 12 dB/oct	80 Hz, 12 dB/oct
. acoplamiento estéreo	--	no	sí
. decodificación MS	--	no	sí
. monitor	--	96 × 64, OLED	LEDs
. salidas analógicas		balanceas, XLR5	sin balancear, miniXLR5
. salidas digitales		no	AES o bien SPDIF
. dimensiones	mm	95 × 129 × 42	130 × 85 × 30
. peso	g	327	255

especificaciones sujetas a cambio sin previo aviso

Nota:

El **femto** es la denominación en el Sistema Internacional de Pesos y Medidas del submúltiplo 10^{-15} , es decir, es la mil-billonésima de la unidad, 0.000000000000001.

El femtómetro es, de forma coloquial, el mm del mm del mm del mm del otro mm, es decir, 5 veces el mm del mm.